

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Тоншаевская средняя школа»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР (УР):

\_\_\_\_\_ Ю.В.Ворожцова  
(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ 2015 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс **3 «А»**

Учитель: Еперова Г.А.

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час

**Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству**

Приказ от.....№.....

№	Содержание (разделы, темы)	Ча сы	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)	Дата
<b>1 четверть</b>				
<b>1. Художник и мир природы (9 часов)</b>				
1	<b>1.1.</b> Введение Творческая папка	1	Уметь различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
2	1.2.Радуга-дуга	1	Уметь различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства. Выполнять оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники по-сырому. Использовать композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги. Получать разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.	
3	1.3.«Ветер, ветер! Ты могуч...»	1	Оценивать выразительность скульптуры (с.5. учебника) с «развевающимися от ветра складками одежды». Высказывать суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. Выполнять оригинальную композицию «Я запускаю воздушного змея», используя выразительные возможности формата и художественных материалов. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
4	1.4.Пустыни и оазисы	1	Оценивать выразительность необычных природных форм. Использовать сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким объектам. Различать тёплые и холодные цвета. Выполнять оригинальную композицию, используя выразительные возможности теплого и холодного колорита. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	

5	1.5. Кактусы-гиганты	1	<p>Оценивать выразительность природных форм кактусов.</p> <p>Использовать сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам.</p> <p>Выполнять оригинальную композицию и давать ей необычные названия.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Различать тёплые и холодные цвета.</p> <p>Создавать оригинальную контрастную или нюансную композицию.</p> <p>Вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Отличать выразительность творческого почерка разных художников.</p> <p>Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p>
6	1.6. Натюрморт в живописи	1	<p>Высказывать эмоциональные суждения о национальных орнаментов.</p> <p>Знать выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма.</p> <p>Выполнять оригинальную декоративную композицию, выразить через форму и цвет свое отношение к сказочному или мифологическому персонажу.</p> <p>Оценивать выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.</p> <p>Отличать произведения декоративно-прикладного искусства от графики и живописи.</p>
7	1.7. Орнамент – стиль эпохи	1	<p>Различать основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Выражать замысел через цветное оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя».</p> <p>Оценивать выразительные качества витража и умение автора выразить свое отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию.</p>
8	1.8. Витражная роза	1	<p>Различать основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Выражать замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».</p> <p>Оценивать выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.</p> <p>Уметь играть в «Художественное лото».</p>
<b>2 четверть</b>			
9	1.9. Чудо-дерево роза	1	<p>Различать основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Выражать замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».</p> <p>Оценивать выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.</p> <p>Уметь играть в «Художественное лото».</p>
<b>2. Художник и мир животных ( 9 часов)</b>			
1	2.1. Образы животных в мифах и сказках	1	<p>Оценивать необычность форм обитателей подводного мира.</p> <p>Проявлять смекалку при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.</p> <p>Анализировать выразительность скульптуры и графического изображения.</p> <p>Выполнять иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку.</p> <p>Оценивать выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте. Придумывать</p>

			оригинальные названия творческим работам.	
2	2.2. Собака – верный друг	1	<p>Высказывать суждения о повадках и характере собак, основанных на собственном опыте.</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.</p> <p>Использовать средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно.</p> <p>Оценивать результаты своей творческой работы и сверстников.</p>	
3	2.3. Полёт птиц	1	<p>Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись).</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p>Использовать выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.</p> <p>Оценивать ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др.</p> <p>Выражают отношение к черно-белому силуэтному рисунку.</p> <p>Придумывают оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p>	
4	2.4. Образ лошади в изобразительном искусстве	1	<p>Высказывать свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.</p> <p>Использовать выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов.</p> <p>Высказывать суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.</p> <p>Оценивать выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа.</p>	
5	2.5. Медный всадник.	1	<p>Выражать своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника.</p> <p>Продумывать замысел, сочиня небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам.</p> <p>Использовать объём и пластику пластилина как выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.).</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	
6	2.6. «Крокодил солнце в небе проглотил...»	1	<p>Высказывать эмоциональные суждения о природных ритмах.</p> <p>Использовать выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.</p> <p>Высказывать суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.</p> <p>Выполнять иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Отличать графическое изображение от живописного и скульптурного.</p>	

7	2.7.«Божья коровка, улетели на небо...»	1	Участвовать в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков». Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Отличать произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных.	
<b>3 четверть</b>				
8	2.8.Фантастические существа	1	Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Создавать индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
9	2.9.Новогодняя игрушка	1	Высказывать эмоциональные суждения о выразительности елочных игрушек. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн). Создавать оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название. Уметь выражать своё отношение к Новомуднему празднику через цветовое оформление ёлочной игрушки. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
<b>3. Художник и мир человека ( 10 часов)</b>				
1	3.1.Галерея детского изобразительного творчества	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества. Придумывать вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка. Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
2	3.2. Портрет в скульптуре	1	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Выражать своё отношение к скульптурным образам. Выбирать и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
3	3.3.Великаны и лилипуты	1	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры. Выражать своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов.	

			Использовать выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
4	3.4. Женский профиль	1	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками. Выражать своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены. Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
5	3.5. Мужской профиль	1	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала. Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Различают основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.	
6	3.6. Крепостные стены	1	Участвовать в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п. Выражать своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене. Выбирать и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Выделяют архитектуру других видов пластических искусств.	
7	3.7. Золотое кольцо России	1	Высказывать суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города. Различать основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика и декоративно-прикладное искусство. Отличать специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства. Выражать своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.). Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
8	3.8. Народная игрушка	1	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру, живопись, графику. Использовать выразительные свойства цвета для передачи замысла. Придумывать оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности. Оценивать выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.	
9	3.9. Необычная чаша	1	Участвовать в обсуждении легенды о священном Граале. Учитывать выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.	9

			Использовать симметричное изображение предмета в выразительных целях. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
<b>4 четверть</b>				
10	3.10.Знаменитые скульптуры	1	Осознавать роль монументальной героической скульптуры в жизни города. Участвовать в обсуждении скульптурных произведений. Высказывать суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
<b>4. Художник и мир искусств ( 7 часов)</b>				
1	4.1.Фантастическое рядом – музей космонавтики		Участвовать в обсуждении живописных произведений художников-фантастов. Знать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Иметь представление об основных отечественных музеях истории космонавтики. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности.	
2	4.2.В мире книг		Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Высказывать эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера. Использовать шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности. Вычленять основные разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буква и др.	
3	4.3.В мире музыки		Участвовать в обсуждении фасада и интерьеров детского музыкального театра имени Н.И.Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества. Использовать приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
4	4.4.Театр масок		Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Участвовать в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок. Выражать своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму. Выбирать и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла: Маска смеха, Маска печали, Озорная маска, Маска «День и ночь» или др.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
5	4.5.Танцы народов мира		Участвовать в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла. Уметь передавать основные пропорции фигуры человека в движении. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	

6	4.6.Афины – город-музей	<p>Выражать своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины.  Знать основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя.  Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: Я люблю Парфеноном, Я хочу увидеть Акрополь, Афина гуляет по Акрополю, Сильные кариатиды или др.  Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	
7	4.7.Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	<p>Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А.С.Пушкина.  Различать основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.  Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: Я иду по лестнице ГМИИ им. А.С.Пушкина, Я хочу посмотреть картину П.Пикассо «Девочка на шаре», Я иду в музей, Я видел мумию фараона в ГМИИ им. А.С.Пушкина или др.  Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	