

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тоншаевская средняя школа».**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР (УР):

(подпись) (расшифровка)

_____ 20 ____ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному курсу «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Класс 3 «А»

Учитель: Еперова Г.А.

Количество часов:

всего 34 часов

в неделю 1 час

**Планирование составлено на основе рабочей программы
по технологии**

Приказ от №

Календарно – тематическое планирование : технология, 3 класс, 1час в неделю.

№ уро ка	Содержание (разделы, темы)	Формируемые умения / личностные качества(планируемые результаты обучения)		Дата проведе ния
Формы и образы природы – образец для мастерства (11ч.)				
1.	<p>Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.</p>	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. <i>Рассказывать</i> о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. <i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Оформить</i> индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. <i>Решать</i> задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. <i>Выполнять</i> практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы. <i>Анализировать</i> образцы изделий, рисунки, схемы. <i>Использовать</i> знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. <i>Планировать</i> предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. <i>Осуществлять самоконтроль</i> выполняемых практических действий, <i>корректировку</i> хода практической работы.</p>	

2.	Компьютерные технологии на службе человека. ¹ Учебник, с.4-9.	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.</p> <p><i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.</p> <p><i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (тексты, рисунки, схемы).</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.</p>	
3	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Учебник, с. 14, 15, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6.	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).</p> <p><i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий.</p> <p><i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции.</p> <p><i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке.</p> <p><i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.</p> <p><i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой.</p> <p><i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции</i>.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>	
4.	Образы природы в оригами.	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> графическую и текстовую информацию.</p>	

¹ При наличии условий для работы с компьютером.

	<p>Изделия: маски зайца, кролика. Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*.</p> <p>* На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной работы или вариативных заданий отдельным ученикам.</p>	<p>природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>	
5.	<p>Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с.13, 14, 16.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать</i> их. <i>Учиться выполнять сборку</i> объемно-пространственных конструкций и композиций. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения. <i>Изготавливать</i> фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные.</p>	<p><i>Анализировать</i> визуальную и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	

			<i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	
6, 7.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. <i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.	
8.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров. <i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в	

		<p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания.</p> <p><i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p>	<p>соответствии с ней.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции.</i></p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.</p>	
9, 10.	<p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).</p> <p>Композиция на плоскости в технике «коллаж».</p> <p>Учебник, с. 24-29.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции.</p> <p><i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	

11.	Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Проводить</i> целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</p> <p><i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения.</p> <p><i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.</p> <p><i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (9 часов)				
12, 13.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> открытку.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p>	

			<p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
14, 15.	<p>Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.</p>	<p><i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике; принимать учебную задачу. <i>Читать и анализировать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
16.	<p>Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.</p>	<p><i>Выполнять эскиз</i> развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. <i>Подбирать материалы и выполнять декор изделия</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки с учетом формы и функции</p>	<p><i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения творческой работы. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Проявлять</i> смекалку, изобретательность. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.</p>	

		изделия.	Оценивать результаты выполненной работы.	
17, 18.	<p>Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать образцы изделий.</i> <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами. <i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i>, учитывать ее в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
19, 20	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию. <i>Решать задачи</i>, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. <i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантов работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p>	

		<p>инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.</p>	<p><i>Проектировать</i> варианты изделия и их конструкцию. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (8 часов)				
21.	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради. <i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантов работы. <i>Прогнозировать</i> использование материалов, отвечающих назначению изделия, <i>делать аргументированный выбор</i>.</p>	
22.	<p>Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с.106, 108- 109.</p>	<p><i>Читать, воспринимать</i> учебную информацию, <i>рассматривать</i> образцы и чертежи изделий. <i>Анализировать и обсуждать</i> правила создания выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку прихватки. <i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> деталей изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические</p>	

			<p>действия. <i>Выполнять контроль и корректировать</i> свои действия по результатам работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
23,24	<p>Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.</p>	<p><i>Осваивать</i> новые виды стежков, <i>упражняться</i> в выполнении шва «назад иголку». <i>Осваивать</i> приемы сшивания деталей из ткани. <i>Изготавливать</i> прихватку в соответствии с инструкцией.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
25.	<p>Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Осваивать новые приемы</i> декорирования изделий из ткани. <i>Решать задачи</i> на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия. <i>Выполнять отделку изделия</i> в соответствии с замыслом.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
26,27,28	<p>Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы вышивок стебельчатым швом. <i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва.</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий; <i>делать умозаключения</i> о возможных вариантах их создания.</p>	

		<p><i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать</i> образцы монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания.</p> <p><i>Упражняться</i> в рисовании монограмм.</p> <p><i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы.</p> <p><i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом.</p>	<p><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.</p> <p><i>Выполнять работу</i> в соответствии с инструкцией.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
От мира природы – к миру вещей (2 часа)				
29,30	<p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</p> <p>Учебник, с. 152-156.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.30-31.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.</p> <p><i>Обсуждать и аргументировать</i> свой выбор.</p> <p><i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений.</p> <p><i>Изготавливать</i> сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Проектировать</i> изделия в соответствии с технической задачей.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>	
Подготовка к выполнению проекта (4 часов)				
31,32,33	<p>Подготовка к выполнению проекта.</p> <p>Решение проектно-</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии</p>	<p><i>Анализировать</i> задание.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых</p>	

	<p>конструкторских задач, выполнение эскизов.</p> <p>Учебник, с.159-160, 165-172 .</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35.</p>	<p>конструкций, сервизов, предметов окружающего мира.</p> <p><i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.</p> <p><i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.</p> <p><i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов.</p>	<p>действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p> <p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность.</p> <p><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.</p> <p><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.</p>	
34.	<p>Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». Учебник, с.165-166, плюс материалы всего учебника.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.18-23.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> учебную информацию и инструкции.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира.</p> <p><i>Производить оценку и выбор</i> правильных ответов в соответствии с заданиями.</p> <p><i>Выполнять</i> чертежно-графические работы.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия.</p> <p><i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом.</p> <p><i>Корректировать</i> работу (при необходимости).</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>	

Проекты²

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервиз (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

² Помимо данных основных вариантов учащиеся могут выполнять проекты по темам тех творческих заданий, по которым они выполняли работы в течение года.