

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Тоншаевская средняя школа»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР (УР):

\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по учебному курсу «Литературное чтение»**

Класс 4 «А»

Учитель: Еперова Г.А..

Количество часов:

всего 102 часа

в неделю 3 часа

**Планирование составлено на основе рабочей программы  
по учебному курсу «Литературное чтение»**

**Приказ от ..... № .....**

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количес- тво часов	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты)	Даты проведе- ния
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Расширять читательский кругозор. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в мире книг. (П-1.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</li> <li>– Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)</li> </ul>	
	<b>«Что за прелесть эти сказки! »</b>	20 час		
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.)</li> <li>– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Создавать текст на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	
4-6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свои действия. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Следовать инструкции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Сравнить персонажей. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)</li> </ul>	
7	Обобщение по теме «Русские народные сказки»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать эстетические чувства и представления. (Л.)</li> </ul>	
8	Книги со сказками разных народов. Бразильская сказка «Жизнь человека»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свои действия. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Сравнить персонажей. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)</li> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	
9 - 12	Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х.К. Андерсена»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по плану. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Сравнить персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.)</li> <li>– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Ранжировать информацию. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)</li> <li>– Делать художественный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)</li> </ul>	
13- 15	Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А.С.Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к</li> </ul>	

		<p>персонажам. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)</li> <li>– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</li> </ul>	
16	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>– Формировать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в произведении. (П-1.)</li> <li>– Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать структуру произведения. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b></li> </ul>	
17 -19	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. <b>(Л.)</b></li> <li>– Формировать рефлексию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать эмпатию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать эмоциональную сферу. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Действовать по инструкции. <b>(Р.)</b></li> <li>– Формировать способность к самоконтролю. <b>(Р.)</b></li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в произведении. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Выявлять главное в эпизоде. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Составлять план. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Синтезировать прочитанное. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b></li> </ul>	
20	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Дж. Родари»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональную сферу. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать эмпатию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Действовать по инструкции. <b>(Р.)</b></li> <li>– Планировать свою деятельность <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Ориентироваться в книгах. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Синтезировать прочитанное. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</li> </ul>	



			<p>правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять продолжение текста. (К.)</li> <li>– Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</li> </ul>	
21-22	<p>Драгунская «Лекарство от послушности».</p> <p>«Книги со сказками современных отечественных писателей»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность (Р.)</li> <li>– Формировать навык самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать название произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать книги. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Делать сообщение-рассуждение. (К.)</li> <li>– Аннотировать прочитанное. (К.)</li> <li>– Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)</li> </ul>	
	<p><b>2. «О подвигах, о доблестях, о славе».</b></p> <p><b>Былины</b></p>	4 часа		
23-24	<p>«Добрыня и Змей».</p> <p>(Пересказ А. Нечаева)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> </ul>	
25	<p>«Добрыня и Змей».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> </ul>	

	(Отрывок в обработке Ю. Круглова)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <b>(П-2.)</b></li> <li>– Делать обобщение. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Подводить под понятие (жанр). <b>(П-2.)</b></li> <li>– Сравнить произведения. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b></li> </ul>	
26	Болезнь и исцеление Ильи Муромца. (Пересказ А. Нечаева)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к русской культуре. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Составлять план текста. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать содержание произведения. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b></li> <li>– Делать художественный пересказ. <b>(К.)</b></li> <li>– Делать высказывание типа «описание». <b>(К.)</b></li> </ul>	
27	Алеша Попович и Тугарин. (Пересказ А. Нечаева) «Книги с былинами»; обобщение		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к русской культуре. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать эмпатию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать художественный вкус. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Развивать способность к самооценке. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Ориентироваться в книгах. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать содержание произведения. <b>(П-2.)</b></li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Систематизировать книги. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать художественный пересказ. (К.)</li> <li>– Создавать сочинение по картине. (К.)</li> </ul>	
	<b>3. «Уж сколько раз твердили миру...» Басни</b>	4 часа		
28	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и козел».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Развивать художественный вкус. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять смысл слова по контексту. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учитывать мнение сверстников. <b>(К.)</b></li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. <b>(К.)</b></li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. <b>(К.)</b></li> </ul>	
29	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. <b>(Л.)</b></li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать способность к рефлексии. <b>(Л.)</b></li> <li>– Формировать эмпатию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать художественный вкус. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Развивать способность к самоконтролю. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Определять главное. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Сравнить произведения. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Синтезировать прочитанное. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b></li> <li>– Учитывать мнение сверстников. <b>(К.)</b></li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. <b>(К.)</b></li> <li>– Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. <b>(К.)</b></li> </ul>	
30	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. В. Михалков «Просчитался», «Услужливый».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. <b>(Л.)</b></li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Прогнозировать читаемое. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в группе текстов одного жанра. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Определять главное. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	
31	С. В. Михалков «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Тема «Книги с баснями» Обобщение.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.)</li> <li>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения одного жанра. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Классифицировать книги. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	

	<b>«Оглянись вокруг»: Рассказы</b>	20 часов		
32	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.)</li> <li>– Сравнить персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения одного автора. (П-2.)</li> <li>– Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.)</li> <li>– Обобщать. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
33-34	К. Паустовский «Заячьи лапы». «Книги с рассказами о животных»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</li> <li>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.)</li> <li>– Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями</li> </ul>	

			<p>использования языковых выразительных средств. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать построение произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать словесное описание. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	
35	Р. Фраерман «Девочка с камнем»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать волевую саморегуляцию. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие (вид текста). (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
36	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</li> <li>– Анализировать отношения персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
37	Тема «Книги с рассказами о детях» Ю. Яковлев «Полосатая палка»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.)</li> <li>– Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)</li> </ul>	
38-39	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать сферу смыслообразования. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное в содержании текста. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать образные средства произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)</li> </ul>	
40	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения (художественное и познавательное). (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</li> </ul>	

			<p>правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (Л.)</li> <li>– Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать текст на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
41	Тема «Книги С.П. Алексева, С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.)</li> <li>– Писать читательский отзыв. (К.)</li> <li>– Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)</li> </ul>	
42-43	А. Чехов «Ванька»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать литературный вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</li> </ul>	
44-47	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать литературный вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)</li> <li>– Создавать рассказ по картине. (К.)</li> </ul>	
48-49	Л. Кассиль «У классной доски»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Воспитывать патриотизм. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по плану. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Систематизировать книги. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)</li> </ul>	
50	Тема «Книги о		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> </ul>	

	<p>Великой Отечественной войне» В. Лидин «Завет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать рассказ по картине. (К.)</li> </ul>	
51	<p>Р. Брэдбери «Все лето в один день»; обобщение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)</li> <li>Анализировать название произведения. (П-2.)</li> <li>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</li> <li>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.)</li> <li>Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.)</li> <li>Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.)</li> <li>Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> </ul>	

			Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)	
	<b>«Золотая колесница».</b> <b>Мифы Древней</b>	4 часа		
52-53	Герои Эллады. «Персей» (Пересказ В.Смирновой)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять опорные слова. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать сочинение по картине. (К.)</li> </ul>	
54	Орфей и Эвридика.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Составлять план текста. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать отзыв о прочитанном. (К.)</li> </ul>	
55	«Дедал и Икар» (Пересказ В.Смирновой). Обобщение по теме.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Действовать по инструкции. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план текста. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> </ul> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
	<b>«В начале было Слово...» Библейские сказания.</b>	7 часов		
56	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать название раздела. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)</li> </ul>	
57	«Всемирный потоп».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Находить в тексте главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	
58-61	«Моисей».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать сферу смыслообразования. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Сопоставлять информацию. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Выдвигать гипотезу. (П-2.)</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Делать частичный пересказ. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</li> </ul>	
62	С. Лагерлеф «Святая ночь».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</li> </ul>	
63	А. Мень «Милосердие Иисуса», «Блудный сын». Обобщение.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Систематизировать произведения. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b></li> <li>– Аргументировать свои высказывания. <b>(К.)</b></li> <li>– Делать выборочный пересказ. <b>(К.)</b></li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). <b>(К.)</b></li> </ul>	
	<p align="center"><b>«Самого главного глазами не увидишь...»</b> <b>Повесть-сказка.</b></p>	8 часов		
64-71	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. <b>(Л.)</b></li> <li>– Приобщаться к мировой культуре. <b>(Л.)</b></li> <li>– Культивировать уважение к культуре народов других стран. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать литературный вкус. <b>(Л.)</b></li> <li>– Формировать эстетические чувства и представления. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать рефлексию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Развивать эмпатию. <b>(Л.)</b></li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. <b>(Р.)</b></li> <li>– Прогнозировать. <b>(Р.)</b></li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Выделять главное в прочитанном произведении. <b>(П-1.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Ранжировать информацию. <b>(П-2.)</b></li> <li>– Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах. <b>(П-2.)</b></li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</li> </ul>	
	<b>«Мир-театр, люди в нем-актеры...»</b> <b>Пьесы.</b>	5 часов		
72	А. Барто, Р. Зеленая «Ах, руки-руки!»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения разных жанров. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
73-75	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Сравнить произведения разных жанров. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</li> </ul>	

			<p>правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать сообщение о прочитанном. (К.)</li> </ul>	
76-78	Н. Носов «Два друга».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения разных жанров. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> </ul> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Создавать текст-описание. (К.)</li> </ul>	
	<b>«Мир волшебных звуков».</b> <b>Поэзия</b>	14 часов		
79	В. Жуковский «Песня»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Сжимать информацию. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-</li> </ul>	

			<p>2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
80	А. Пушкин «Птичка»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> </ul> <p>2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> </ul> <p>2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обобщать полученную информацию. (П-2.)</li> <li>– Сравнивать произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</li> </ul>	
81	А. Пушкин «Няне», «Зимняя дорога».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> </ul> <p>2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
82	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Молитва».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	
83	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	
84	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла...»; С. Есенин «С добрым утром!»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
85	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	
86	В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственные ориентиры. (Л.)</li> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать сообщение биографического характера. (К.)</li> </ul>	
87	Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Делать сообщение биографического характера. (К.)</li> </ul>	
88	В. Хотомская «Два		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать чувство юмора. (Л.)</li> </ul>	



	гнома», «Три сестрицы». О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня». Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	
	<b>Когда,зачем и почему? Познавательная литература.</b>	15часов		
89	Н.Кун «Олимп»			
90	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексивность. (Л.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	
91	«Крещение Руси»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</li> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> </ul>	
92-93	Н. Соловьев «Сергий Радонежский».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</li> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Находить информацию по заданному параметру. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</li> </ul>	
94	В. Губарев «В открытом космосе».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</li> <li>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Выявлять непонятную информацию. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
95	Л. Яхнин «Метро».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмпатию. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание на заданную тему. (К.)</li> <li>– Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)</li> </ul>	
96	<p>Книги о вещах и о том, из чего они сделаны. М. Ильин, Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать познавательный интерес. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексия. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Делать сообщение. (К.)</li> <li>– Составлять аннотацию. (К.)</li> </ul>	
97	<p>Н. Надеждина «Лук-от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток?»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексия. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Пользоваться инструкцией. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</li> <li>– Делать высказывание на заданную тему. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять вопросы к тексту. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</li> </ul>	
98	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Формировать навык самооценки. (Р.)</li> <li>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</li> <li>– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	

			– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
99	«Книги о книгах и их создателях». А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексия. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Составлять план. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения. (П-2.)</li> <li>– Систематизировать книги. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</li> <li>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</li> <li>– Делать сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
100	К. Паустовский «Великий сказочник»; «Сказки Пушкина».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</li> <li>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
101	<p>Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».</p> <p>К. Чуковский «Признания старого сказочника»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Ранжировать информацию. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Составлять и задавать вопросы. (К.)</li> <li>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</li> <li>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</li> </ul>	
102	Заключительный обобщающий урок.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Прогнозировать. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в статье. (П-1.)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>– Ориентироваться в детских журналах. (П-1.)</li><li>– Выявлять новую информацию. (П-1.)</li><li>– Составлять план. (П-1.)</li><li>– Сравнить произведения художественные и познавательные. (П-2.)</li><li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li><li>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li><li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li><li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li><li>– Создавать текст-описание. (К.)</li><li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li></ul>	
--	--	---	--