

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Тоншаевская средняя школа»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР (УР):

\_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

Класс 4 «А»

Учитель: Еперова Г.А.

Количество часов:

всего 34 часа

в неделю 1 час

**Планирование составлено на основе рабочей программы  
по изобразительному искусству**

**Приказ от ..... № .....**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 4 КЛАСС**

(34 часа в год)

**Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я**

№ урока/ содержание (разделы, темы)	Формируемые умения/личностные качества(планируемые результаты обучения)	Дата проведения
<b>Художник и мир природы (9 часов)</b>		
<p>1. Учимся смотреть и видеть</p>	<p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу или на тему.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные названия своим рисункам: «Я увидел, как птицы вылетели из-за трёх деревьев», «Летом я купался в море», «Я люблю фотографировать природу», «Я люблю фотографировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>

	<p>кота Васю», «Я люблю фотографировать свою семью», «Я люблю фотографировать машины» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>		
2. Линия горизонта	<p><b>Различать</b> выразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию на тему урока «Линия горизонта»: рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета.</p> <p><b>Использовать</b> формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, используя в рисунке разное положение линии горизонта.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	
3. Свет и тень	<p><b>Оценивать</b> выразительность светового контраста живописных произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности теней в</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию «Свет и тень»? Высказывать свои пути</p>	

	<p>рисунке как важном композиционном элементе, раскрывающем глубину замысла (тень – подруга солнца, тень-призрак, ритмы теней деревьев, тень дразнится, повторяя все действия за человеком; тень тащится за человеком, животным и т.п.).</p> <p><b>Различать</b> графические и живописные произведения.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию по теме урока «Свет и тень», используя выразительные возможности светового контраста.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде перспективные сокращения предметов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
<p>4. Растительный орнамент</p>	<p><b>Оценивать</b> выразительность ритмически организованных орнаментальных композиций.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные национальные орнаменты.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес в решении проблемы урока: как создать оригинальный растительный орнамент в полосе, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать</p>	

	<p><b>Выполнять</b> оригинальный растительный орнамент, используя выразительные возможности тёплой или холодной гаммы цветов и ритмическое чередование стилизованных растительных элементов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
5. Дождь	<p><b>Оценивать</b> красоту дождя и коварство ливня.</p> <p><b>Различать</b> выразительные средства живописи и графики.</p> <p><b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию «Дождь» и давать ей необычные названия.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов творческой деятельности профессиональных художников, своей и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> рисунку оригинальное название: «Грибной дождь», «Колючий дождь», «Ласковый дождь», «Я под зонтом» и т.п.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную оригинальную композицию «Дождь», предлагать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
6. Морской пейзаж	<p><b>Вычленять</b> своеобразие образного языка живописи, в</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к</p>	

	<p>которой цвет является основным средством выражения.</p> <p><b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p><b>Выделять</b> среди других пейзажей марины.</p> <p><b>Отличать</b> выразительность творческого почерка разных художников.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Создавать</b> оригинальную контрастную или нюансную композицию морского пейзажа.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Выражать</b> через название эстетическое отношение к изображению: «Штиль. Я люблюсь морем», «Солнечные зайчики купаются в море», «Шторм в Индийском океане», «Музыка моря», «Задумчивый закат», «Мне и морю грустно», «Торжественный закат на море и я» или др.</p>	<p>проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p>Высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, использовать образные сравнения и сопоставления, синтез и анализ при решении художественно-творческих задач</p>	
7. Горный пейзаж	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о живописных работах Н. Рериха.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную композицию</p>	

	<p><b>Различать</b> основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.</p> <p><b>Знать</b> о том, что цвет является главным выразительным средством живописи. <b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию горного пейзаж в тёплом, холодном или контрастном колорите для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества изображений.</p> <p><b>Выражать</b> через название эстетическое отношение к изображению: «Сильные высокие горы», «Студёные горы», «Каскад гор, освещённых солнцем», «Я встречаю красивый рассвет в горах», «Печальная музыка гор», «Вулкан сердится», «Горный дракон», «Торжественный горный пейзаж» др.</p>	<p>горного пейзажа, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<p>8. Необыч-ные подзем-ные музеи</p>	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о красотах ледяных пещер.</p> <p><b>Знать</b> о том, что уникальные пещеры со сталагмитами и сталактитами охраняются государством.</p> <p><b>Знать</b> названия пещер, в которых находятся наскальные рисунки</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу в технике монотипия или при помощи рисунка (линейного или силуэтного), высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу,</p>	

	<p>животных.</p> <p><b>Различать</b> линейный рисунок от силуэтного.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности рисунка или техники монотипии для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рисунка и умение автора выразить своё отношение к сказочному герою (Снежная королева, хозяйка Медной горы и др.)</p>	<p>понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
9. Тайны лабиринтов	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о запутанных лабиринтах и о сути мифа «Нить Ариадны».</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную декоративную арабесковую композицию, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<b>Художник и мир животных (8 часов)</b>			
1. Рисунки животных с натуры	<p><b>Сравнивать</b> рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую</p>	



	<p><b>Оценивать</b> выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог».</p> <p><b>Знать</b> отечественных и зарубежных художников-анималистов.</p> <p><b>Отличать</b> анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p> <p><b>Выполнять</b> наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества своего рисунка и сверстников. <b>Придумывать</b> оригинальные названия творческим работам.</p>	<p>композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	
2. Чёрная кошка	<p><b>Высказывать</b> суждения о повадках и характере кошек, основанных на собственном опыте.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный образ кошки в изобразительных, декоративных или конструктивных видах деятельности, высказывать свои пути решения проблемы.</p>	

	<p>словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения о выразительных качествах творческих работ сверстников. <b>Использовать</b> средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре и конструировании – объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно, в живописи – цвет, композиция.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей творческой работы и сверстников.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>	
<p>3. Скульп-торы-анималисты</p>	<p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: скульптура, графика, живопись.</p> <p><b>Знать</b> некоторые произведения художников-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей объёмной поделке, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства пластилина (глины): объём, пластичность для достижения замысла.</p> <p><b>Учитывать</b> в творческой</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный объёмный образ животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	

	<p>работе основные пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность объёмных поделок.</p> <p><b>Придумывают</b> оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p>		
<p>4. Рельефное изображение животных</p>	<p><b>Высказывать</b> свои суждения по поводу рассматриваемых рельефов: статичное или динамичное, декоративное или реалистическое изображение зверя.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, проговаривать сюжет будущей композиции рельефа.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства полуобъёма для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рельефных изображений своих и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название своей работе и сверстников: «Раненый зверь», «Грустная львица», «Игривый львёнок», «Пряничный сказочный лев» или др.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную рельефную композицию животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях «Я – сильный зверь», «Я – слабый зверь», «Я – гордый зверь» и др.</p>	
<p>5. Образы насекомых в стихах</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительной формы японских трёхстиший – хокку, <b>выражать</b> своё</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выполнить иллюстрацию к коротким, но</p>	

	<p>отношение к их содержанию.</p> <p><b>Сочинять</b> стихи в стиле японских трёхстиший, <b>высказывать</b> суждения о выразительности коротких стихов, сочинённых сверстниками.</p> <p><b>Различать</b> графические художественные материалы, и живописные.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства техники тушь – перо – палочка – кисть для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>образным стихам графически материалом тушь, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>	
<p>6. Образы животных в книжной иллюстрации</p>	<p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о книжных иллюстрациях разных художников к одному произведению (Р. Киплинг «Маугли»).</p> <p><b>Выявлять</b> стилистические особенности иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию к сказке Р. Киплинга</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию к произведению Р. Киплинга «Маугли», высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную</p>	

	<p>«Маугли», раскрывающей сюжет литературного произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> и <b>обыгрывать</b> оригинальные названия к своим иллюстрациям: «Спящий удав», «Грозный Шерхан», «Маугли сражается с тигром», «Маугли беседует с волком», «Багира любит цветы», «Бесстрашный медведь» и т.п.</p>	<p>способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>	
<p>7. Талисманы Олимпийских игр</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении олимпийской символики, талисманов 22 зимних Олимпийских и 11 Паралимпийских игр в Сочи.</p> <p><b>Осознавать</b> значимость олимпийской символики.</p> <p><b>Знать и применять</b> в рисунке выразительные свойства тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Отличать</b> реалистическое изображение от стилизованного, <b>использовать</b> в рисунке некоторые приёмы стилизации.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ талисмана спортивных игр, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	

	<p>материалами для передачи замысла «Галисман спортивных игр» (солнечный, летящий, быстрый, сильный, стремительный и т.п.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>		
8. Фантастические животные	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название фантастическому животному: «Зебротрак», «Рыболёт», «Птицеслон», «Котозмей» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: образ фантастического животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<b>Художник и мир человека (10 часов)</b>			
1. Ты –художник	<b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и	<b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к	

	<p>выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков.</p> <p><b>Знать</b> основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Работать</b> над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.</p> <p><b>Оформлять</b> рисунок для выставки в паспарту.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<p>2. Интерьер с окном</p>	<p><b>Анализировать</b> композицию произведений изобразительного искусства и детских рисунков, выявлять основную идею замысла.</p> <p><b>Различать</b> произведения живописи и графики.</p> <p><b>Знать</b> средства художественного выражения живописи и графики.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, в которой окно является важным элементом, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел</p>	

	<p><b>Отражать</b> свой замысел в творческой композиции «Интерьер с окном», «Автопортрет на фоне окна», «Мой друг у окна», «Кот спит на подоконнике», «Я люблю виды своего города из окна», «Комнатные цветы на окне» или др.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы графическими материалами (цветными или чёрно-белыми) для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
<p>3. Дружеский шарж</p>	<p><b>Анализировать</b> произведения художников-карикатуристов: шаржи и карикатуры.</p> <p><b>Знать</b> художников, работающих в жанре карикатуры (Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Пётр Крылов, Николай Соколов).</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к человеку через шарж.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов с целью достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – дружеский шарж, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение,</p>	



	результатов своей творческой деятельности и сверстников.	группировку материала по заданным критериям.	
4. Парадный портрет	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выявлять</b> признаки парадного портрета.</p> <p><b>Выражать</b> отношение к человеку через парадный портрет.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Придумывать</b> парадным портретам оригинальное название: «Гордый воин», «Смелый рыцарь», «Мой дед-победитель», «Воин-герой», «Солдат-защитник», «Папа-моряк на празднике» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – парадный портрет война, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
5а. Искусство костюма: Изменчивая мода	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать эскиз повседневного, праздничного или карнавального костюма,</p>	

	<p>«капризам» и странностям моды разных исторических эпох.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности детских рисунков.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Создавать</b> выразительный костюм: повседневный, праздничный или карнавальный.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм древнегреческий, древнеегипетский, древнерусский, средневековый, японское кимоно или др., современный костюм для дискотеки или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
--	---	---	--

<p>5б. Искусство костюма: Театральный костюм</p>	<p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности эскизов театральных костюмов.</p> <p><b>Знать</b> фамилии театральных художников (Л. Бакст, В. Васнецов или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Создавать</b> выразительный эскиз театрального костюма.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм осени, шахматной королевы, царевны, Мальвины, Снежной королевы, солнечного эльфа или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз театрального костюма, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
<p>6. Знаменитые скульптуры</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности групповой скульптуры О. Родена «Памятник гражданам Кале».</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура,</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную объёмную групповую композицию, состоящую из двух и более человек, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел</p>	

	<p>живопись, графика.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы пластилином (глиной) для передачи замысла «Моя семья», «Мои друзья» или др.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции фигуры человека.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Пластически обыгрывать скульптурные образы.</p>	
--	--	---	--

<p>7. Знаменитый город</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Иметь</b> представление об общечеловеческих ценностях, <b>знать</b> основные законы (заповеди) – правила поведения людей.</p> <p><b>Знать</b> о том, что Иерусалим – город трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности художественных материалов при иллюстрировании сюжетов священных книг: «Вифлеемская звезда», «Волхвы идут на поклон», «Рождество», «Три ангела (Троица)», «Ангел – добрый вестник», «Ноев ковчег», «Старый быт», «Мой ангел - хранитель», «В храме» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию сюжетов любой священной книги, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
----------------------------	---	--	--

<p>8. Герб</p>	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении символических изображений на гербе родного селения, области, столицы, государства.</p> <p><b>Анализируют эскизы</b> семейных гербов, созданных учениками.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Использовать</b> символические изображения и цвет при создании эскизов семейного герба.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
----------------	---	--	--

<p>9. Художник-дизайнер</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения об упаковках кондитерских изделий.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов упаковок для мороженого, конфет, плитки шоколада или др.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название кондитерскому изделию: «Серебряная конфета», «Золотой шоколад», «Космическое мороженое», печенье «Цирк» ит.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз упаковки кондитерского изделия, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<p>10. Машины-роботы</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении конструктивных особенностей машин-роботов, космических аппаратов.</p> <p><b>Знать</b> первого космонавта мира (Юрия Гагарина), первую женщину космонавта</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз машины-робота, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план</p>	

	<p>(Валентину Терешкову), первого космонавта, который первым вступил на Луну (Нила Армстронга).</p> <p><b>Знать</b> некоторых художников-космонавтов (Алексея Леонова).</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать возможности художественных материалов для передачи своего замысла.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные названия машинам-роботам: марсоход «Улиткохват», лунолёт «Лунтивзлет», вездеход «Космодрель», робот «Вездесущь» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p>	<p>действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
--	--	---	--

**Художник и мир искусств (7 часов)**

<p>1. Книжка-игрушка</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др.</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.</p> <p><b>Сочинять</b> краткие «Сказки про краски».</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>	
--------------------------	---	---	--



	<p>материалами для передачи своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов индивидуального или коллективного труда.</p>	<p>соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
2. Музеи игрушки	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных качеств народных игрушек, хранящихся в Музее игрушки (Сергиев Посад).</p> <p><b>Знать</b> основные народные промыслы: игрушки городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы природными или подсобными материалами при создании игрушки-закрутки, куклы Масленицы или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
3. Театр на колёсах	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины Б. Кустодиева «Балаганы».</p> <p><b>Высказывать</b> свои впечатления от посещения цирка, о выступлениях клоунов: Ю. Никулина, О. Попова, Ю. Куклачёва или</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: портрет клоуна или сцену циркового представления, высказывать свои пути решения проблемы.</p>	

	<p>др.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворд с ключевым словом «Полунин».</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности цветных художественных материалов для достижения замысла: радостный клоун, грустный клоун, весёлое цирковое представление или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
<p>4. Большой театр</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении архитектурного облика Большого театра.</p> <p><b>Знать</b> о древнегреческом боге Аполлоне – покровителе искусств, о музах – богинях науки и искусства.</p> <p><b>Знать</b> художников В. Васнецова, Э.Дега и др., изображающих балерин.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение к рисункам Нади Рушевой.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы с художественными материалами для достижения замысла: умирающий лебедь, испанский танец,</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ балерины, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	

	<p>уставшая балерина, розовые танцовщицы или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>		
5. В мире кино	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении афиш и кадров фильмов мировой киноклассики: «Великий диктатор», «Броненосец «Потёмкин», «Клеопатра», «Спартак», «Весёлые ребята», «Золушка» и др.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные особенности афиши: броскость, призывность, лаконичность композиции, выразительность шрифта и др.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Уметь</b> использовать разные виды шрифта в композиции афиши.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную афишу к кинофильму, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
ба. Музеи мира: Музей-панорама	<p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к</p>	

	<p>изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о подвиге русского солдата в Отечественную войну 1812 года.</p> <p><b>Знать</b> основных русских полководцев Отечественной войны 1812 года: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова.</p> <p><b>Анализировать</b> развитие событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла: стремительная конница, весёлые гусары, рукопашная схватка, артиллерийские стрельбища или др.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов и фигуры человека.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>проблеме урока: как создать оригинальную композицию, отражающую события Отечественной войны 1812 года, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
--	---	---	--

<p>66. Музеи мира: Дрезденская картинная галерея</p>	<p><b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Цвингере.</p> <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: «Я хочу посмотреть картину Вермеера Делфтского «Девушка у открытого окна...», «Я в залах Дрезденской галереи», «Мне понравился натюрморт Яна Давидс де Хема «Цветы в вазе», «Я люблюсь фонтанами Цвингера» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выразить свое впечатление о Дрезденской галерее в рисунке, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Играть в коллективную игру: художественное лото.</p>	
<p>7а. Художественные выставки: Передвижные</p>	<p><b>Выражать</b> своё отношение к произведениям художников передвижников: Н.Ярошенко, В. Перова, А.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую</p>	



творчества			
	<p><b>Высказывать</b> суждения о выразительных качествах произведений изобразительного искусства разных исторических эпох, на которых изображён художник за работой.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанр.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Я рисую автопортрет», «Художник рисует пейзаж», «Скульптор лепит фигурку слона», «Мастер декоративно-прикладного искусства расписывает жостовский поднос» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию «Я – художник», «Художник и его произведение», высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> <p>Играть в коллективную игру: художественное лото.</p> <p>Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества.</p>	

	<p><b>Завершить</b> оформление Творческой папки или альбома.</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении итоговой выставки детского рисунка, создавать афишу коллективной или персональной выставки.</p>		
--	---	--	--