

Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс (34ч.)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество во часов	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)	Даты проведения
I четверть, 8 уроков				
	Из глубины веков – до наших дней	12 часов		
1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Учебник С. 3–12, 155–161, общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей		Ориентироваться в содержании учебника. Вос <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.принимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.	
2-3	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Учебник, с. 13–15		<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	
4	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. Учебник, с.16–21 Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5		<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.	

			<p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>	
5-6	<p>Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.</p> <p>Учебник, с.22–31.</p> <p>Рабочая тетрадь № 1, с.6–9</p>		<p><i>Анализировать графическую и текстовую информацию.</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу. Планировать работу.</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции и по плану.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>	
7-8	<p>Архитектурная керамика. Изразец (продолжение).</p> <p>Коллективное панно.</p> <p>Учебник, с. 22–31.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с.6–9</p>		<p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции и от замыслу.</i></p> <p><i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>	
Пчетверть, 8 уроков				
9-10	<p>Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.</p> <p>Учебник, с.32–39</p>		<p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. планировать работу.</i></p> <p><i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</i></p>	

			<i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	
11-12	Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). Учебник, с.39. Рабочая тетрадь №1, с. 10–13.		<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Решать задачи</i> на доконструирование и переконструирование изделий. <i>Выполнять</i> мини-проекты: <i>создавать</i> эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. <i>Конструировать</i> изделия в соответствии с дизайнерской задачей.	
Традиции мастеров в изделиях для праздника				
	Традиции мастеров в изделиях для праздника	5 часов		
13	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска. Учебник, с.49–59		<i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>прогнозировать</i> <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические <i>действия</i> по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	
14	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы). Учебник, с.49–59.		<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.	

	Рабочая тетрадь №1, с.18–21		<p><i>Планировать работу и выполнять её по плану.</i></p> <p><i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
15-16	<p>Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами). Карнавальные маски.</p> <p>Учебник, с. 70–73.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 30–31</p>		<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.</p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> <p><i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности..</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p>	
III четверть, 10 уроков				
17	<p>Барельеф в декоративном изделии.</p> <p>Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).</p> <p>Учебник, с.82–87.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 36</p>		<p><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки.</p> <p><i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.</p>	

	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	11 часов		
18	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки. Учебник, с.88–92. Рабочая тетрадь №2, с.4–11		<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
19- 20	Цепочки; панно из цепочек. Учебник, с.88–93. Рабочая тетрадь № 2, с.4–11		<p><i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
21	Петельный шов: технология выполнения. Учебник, с. 94		<p><i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
22	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13		<p><i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе.</p> <p><i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p>	

			<i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
23	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13		<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>выполнять работу</i> на её основе. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
24- 25	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13		<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Выполнять работу</i> , руководствуясь правилами. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Учебник, с.108–115		<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять внимательное и бережное отношение</i> к книге.	
26	Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка. Учебник, с.115. Рабочая тетрадь № 2, с. 15		<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
IV четверть, 8 уроков				
27- 28	Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка.		<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя.	

	Учебник, с.115. Рабочая тетрадь № 2, с. 15		<i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>	
	В каждом деле – свои секреты	6 часов		
29	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. Учебник, с.137–142. Рабочая тетрадь №2, с.22–24		<i>Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>	
30-31	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы. Учебник, с.142–144		<i>Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.</i>	
32-33	Секреты бумажного листа. Старинное искусство оригами. Кусудама. Учебник, с.145–151		<i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</i>	

			<p><i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>	
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.		<p><i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки.</p> <p><i>Производить оценку</i> достижений.</p>	

Проект

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).