

Муниципальное образовательное учреждение
Тоншаевская средняя общеобразовательная школа.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР (УР):

(подпись) (расшифровка)

_____ 20____ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по технологии

Классы: 1 «А»

Учителя: Еперова Г.А.

Количество часов:

всего 33 часа

в неделю 1 час

плановых контрольных уроков - часов

Планирование составлено на основе рабочей программы
по технологии

Приказ от№.....

2014 год

| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения) | Даты проведения |
|--|--|------------------|---|-----------------|
| 1 четверть (8 часов) | | | | |
| Узнаём, как работают мастера (1 час) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебным предметом. Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержания и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | 1 | <i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). *** <i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | |
| Учимся работать с разными материалами (12 час.) | | | | |
| 2 | Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); | 1 | <i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. | |
| 3 | «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); | 1 | <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. | |
| 4 | «Дары осени» (с. 12-14, 22-25). Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование | 1 | <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать</i> освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Формирование умения работать с учебником.</p> | | <p>приспособления и рабочее место.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p><i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> | |
| 5 | <p>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43:</p> <p>- Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35);</p> | 1 | <p><i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.</p> <p><i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.</p> | |
| 6 | <p>- «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39);</p> | 1 | <p><i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания.</p> | |
| 7 | <p>- «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).</p> <p>Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> | 1 | <p><i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.</p> <p><i>Анализировать информацию</i>, предложенную в графической инструкции.</p> <p><i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> | |
| | <p>Апликация из засушенных листьев. С.44-49:</p> | | <p><i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску.</p> <p><i>Сравнивать</i> листья.</p> | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| 8 | - « Золотая осень » (с.44-47); | 1 | | |
| 2 четверть (8 часов) | | | | |
| 9 | - « Образы осени » (с. 48-49). Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | 1 | <p><i>Отбирать</i> материал для работы.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон.</p> <p>***</p> <p><i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| 10 | Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53. Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | 1 | <p><i>Рассматривать</i>, анализировать форму.</p> <p><i>Осваивать</i> новые приемы работы.</p> <p>***</p> <p><i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p><i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| 11 | Лепим из фольги. С.54-59: - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); | 1 | <p><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы.</p> <p><i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.</p> | |
| 12 | - « Серебряный | 1 | <i>Рассматривать и</i> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>паучок» (с.56-59). Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.</p> | | <p><i>анализировать</i> образцы.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.) | | | | |
| 13 | <p>Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65. Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.</p> | 1 | <p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.</p> <p><i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</p> <p>***</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> | |
| 14 | <p>Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69. Обучение</p> | 1 | <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки.</p> | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| | использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | | <p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги.</p> <p><i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. ***</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p> | |
| 15 | Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); | 1 | <p><i>Упражняться в использовании</i> освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.</p> <p><i>Осваивать</i> новые приемы лепки.</p> <p><i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов. ***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> | |
| 16 | - «Сказочный заяц» (с.74-77). Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | 1 | | |
| 3 четверть (9 часов) | | | | |
| 17 | Работаем с крепированной бумагой. С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); | 1 | <p><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. ***</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.</p> | |
| 18 | - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | | <p><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p> | |
| 19 | <p>Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:</p> <p>- Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94);</p> | 1 | <p><i>Упражняться в обработке картона, осваивать новые приемы работы.</i></p> <p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i></p> | |
| 20 | <p>- Открытка для мамы (с.88-89, 95-99)</p> <p>Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.</p> | 1 | <p><i>Решать задачи на мысленную трансформацию формы.</i></p> <p>***</p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.</i></p> <p><i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p> | |
| 21 | <p>Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115:</p> <p>- Кисточки-веснянки (с.100-103);</p> | 1 | <p><i>Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.</i></p> <p><i>Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.</i></p> | |
| 22 | - Пришивание пуговиц (с. 104-111); | 1 | <p><i>Декорировать изделие нитками.</i></p> <p>***</p> | |
| 23 | - Лучистая рамка (с.112-115). Закрепление приемов вырезания фигур со | 1 | <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.</p> <p>Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.</p> | | <p><i>Обсуждать, размышлять</i> о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| 24 | <p>Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.</p> <p>Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона.</p> <p>Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.</p> | 1 | <p><i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.</p> <p><i>Упражняться</i> в обработке поролона.</p> <p><i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| Конструируем и решаем задачи (8 часов) | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| 25 | <p>Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.</p> <p>Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p> | 1 | <p><i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.</p> <p><i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур</p> <p><i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате.</p> <p><i>Наклеивать детали</i> на основу. ***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| 4 четверть (8 часов) | | | | |
| 26 | <p>Узор из симметричных деталей. С.124-127.</p> <p>Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.</p> | 1 | <p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей.</p> <p><i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.</p> <p><i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> | |
| 27 | <p>Аппликация-задача «Птица». С.128-131.</p> <p>Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие</p> | 1 | <p><i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.</p> <p><i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.</p> <p><i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции.</p> | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труд | | *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. | |
| 28 | Домик хитрого гнома. С.132-135. Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | 1 | <i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. | |
| 29 | Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) | 1 | <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. | |
| 30 | - Аппликация «Букет» (с.146-151). Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных | 1 | <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет"). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | | <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. | |
| 31 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152-155; | 1 | <i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов "Конструктор." <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами "Конструктор". | |
| 32 | - Решение конструкторских задач (с. 156-158). Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | 1 | Упражняться в приемах сборки изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <i>Производить оценку</i> выполненной работы. | |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | 1 | <i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений,</i> обмениваться впечатлениями. | |