

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
2 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения	Фактически
<b>Чем и как работает художник (8 ч.)</b>			
1.	Три основных цвета		
2.	Белая и черная краски		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
4.	Выразительные возможности аппликации		
5.	Выразительные возможности графических материалов		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме		
7.	Выразительные возможности бумаги		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>			
9.	Изображение и реальность		
10.	Изображение и фантазия.		
11.	Украшение и реальность		
12.	Украшение и фантазия.		
13.	Постройка и реальность.		
14.	Постройка и фантазия		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
<b>О чем говорит искусство (11 ч.)</b>			
16.	Изображение природы в различных состояниях		
17.	Изображение характера животных		
18.	Изображение характера человека: женский образ		
19.	Изображение характера человека: мужской образ		
20.	Образ человека в скульптуре		
21.	Образ человека в скульптуре		
22.	Образ человека в скульптуре		
23.	О чем говорят украшения		
24.	О чем говорят украшения		
25.	О чем говорят украшения		

26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.		
28.	Тихие и звонкие цвета.		
29.	Что такое ритм линий.		
30.	Характер линий.		
31.	Ритм пятен.		
32.	Пропорции выражают характер.		
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.		
34.	Итоговый урок		