

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Тоншаевская средняя школа"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора:

_____ / Ворожцова Ю.В.

_____ 2021 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету

«Литературное чтение»

Класс 4 Б

Учитель: Еперова Г.А.

Количество часов:

всего 102 часов

в неделю 3 часа

**Планирование составлено на основе рабочей программы
по учебному курсу «Литературное чтение»**

приказ от _____ № _____

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение» (102 часа, 3 часа в неделю)**

| № | Тема урока | Дата проведения | |
|--|---|-----------------|------------|
| | | по плану | фактически |
| Летописи, былины, сказания, жития (9 ч) | | | |
| 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | | |
| 2. | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | | |
| 3. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | |
| 4. | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | | |
| 5. | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | |
| 6. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | | |
| 7. | Житие Сергия Радонежского | | |
| 8. | Проект «Создание календаря исторических событий». | | |
| 9. | Проверим себя. Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | | |
| Чудесный мир классики (17 ч) | | | |
| 10. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | | |
| 11. | А.С. Пушкин. А.О. Слонимский о Пушкине А.С. | | |
| 12. | А. С. Пушкин «Няне» | | |
| 13. | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | | |
| 14. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | |
| 15. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | | |
| 16. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | | |
| 17. | М. Ю. Лермонтов. Шан – Гирей А. о Лермонтове М.Ю. | | |
| 18. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | | |
| 19. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | |
| 20. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | | |
| 21. | Л.Н. Толстого. Толстой С. о Толстом Л.Н. | | |
| 22. | Л. Н. Толстой «Детство» | | |
| 23. | А. П. Чехов. Семанова М. о Чехове А.П. | | |
| 24. | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | | |
| 25. | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | | |
| 26. | Проверим себя. | | |

| Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч) | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| 27. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. В мире книг. | | |
| 28. | К.Д. Ушинский «Четыре желания» | | |
| 29. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...» | | |
| 30. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» | | |
| 31. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот...», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | |
| 32. | Н. А. Некрасов «Саша», И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | | |
| 33. | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» Проверим себя. | | |
| Литературные сказки (12 ч) | | | |
| 34. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. | | |
| 35. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | |
| 36. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | |
| 37. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | |
| 38. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . | | |
| 39. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | |
| 40. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | |
| 41. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | |
| 42. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | | |
| 43. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | | |
| 44. | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | | |
| 45. | Проверим себя. Контрольная работа за 1 полугодие | | |
| Делу время – потехе час (7 ч) | | | |
| 46. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг. | | |
| 47. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | |
| 48. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | |
| 49. | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | | |
| 50. | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | | |
| 51. | Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | |
| 52. | Проверим себя. Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | | |

| Страна детства (10 ч) | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| 53. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | | |
| 54. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | | |
| 55. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | | |
| 56. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | |
| 57. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения | | |
| 58. | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка» | | |
| 59. | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка» | | |
| 60. | Как хорошо уметь читать. Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | | |
| 61. | С. Есенин «Бабушкины сказки» | | |
| 62. | Обобщающий урок «Страна детства». Проверим себя | | |
| Природа и мы (14 ч) | | | |
| 63. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | | |
| 64. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | | |
| 65. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | | |
| 66. | С. Есенин Лебедушка | | |
| 67. | С. Есенин Лебедушка | | |
| 68. | М.М. Пришвин «Выскочка» | | |
| 69. | М.М. Пришвин «Выскочка» | | |
| 70. | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | | |
| 71. | Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | | |
| 72. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | |
| 73. | Как хорошо уметь читать В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | |
| 74. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | | |
| 75. | Проект «Природа и мы». | | |
| 76. | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Проверим себя. | | |
| Родина (6 ч) | | | |
| 77. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг | | |
| 78. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | | |
| 79. | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | |
| 80. | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости | | |
| 81. | Проект «Они защищали Родину». | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 82. | Обобщающий урок «Родина» Проверим себя. | | |
| Страна Фантазия (8 ч) | | | |
| 83. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. | | |
| 84. | В мире книг Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | | |
| 85. | Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника». | | |
| 86. | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | | |
| 87. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | |
| 88. | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки. | | |
| 89. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | | |
| 90. | Обобщающий урок «Страна Фантазия». Проверим себя | | |
| Зарубежная литература (12 ч) | | | |
| 91. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг. | | |
| 92. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | |
| 93. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | |
| 94. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | | |
| 95. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | | |
| 96. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | | |
| 97. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | |
| 98. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | |
| 99. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | |
| 100 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». Проверим себя. | | |
| 101 | Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа. | | |
| 102 | Урок – игра «Литературные тайны» | | |